



341

8a2.3

金 +

/72 12

針

SHIN, hari – needle

| | | |
|------|------------------------------------|--------|
| 方針 | <i>hōshin</i> course, line, policy | 70 |
| 針路 | <i>shinro</i> course (of a ship) | 151 |
| 長/分針 | <i>chō/funshin</i> minute hand | 95, 38 |
| 短針 | <i>tanshin</i> hour hand | 215 |
| 針金 | <i>harigane</i> wire | 23 |



342

7a8.16 □□

言 月 口

/67 43 24

調

CHŌ, shira(beru) – investigate, check

totono(eru) – prepare, arrange, put in order

totono(u) – be prepared, arranged

協調 *kyōchō* cooperation, harmony 234

好調 *kōchō* good, favorable 104

調子 *chōshi* tone; mood; condition 103

取り調べ *torishirabe* investigation,
questioning 65

343

0a8.7



日 一 门

42 14 20

画 畫



GA – picture **KAKU** – stroke (in writing kanji)

| | | |
|-------|---|------------|
| 画家 | <i>gaka</i> painter | 165 |
| 日本/洋画 | <i>Nihon/yōga</i> J./Western-style painting | 5, 25, 289 |
| 画用紙 | <i>gayōshi</i> drawing paper | 107, 180 |
| 画面 | <i>gamen</i> (TV/computer/movie) screen | 274 |
| 計画 | <i>keikaku</i> plan, project | 340 |



344

3a 11.13 田

演 日 一

/21 42 33

演

EN – performance, play, presentation

上演 *jōen* performance, dramatic
presentation

32

公演 *kōen* public performance

126

独演 *dokuen* solo performance

219

出演 *shutsuen* appearance,
performance

53

演出 *enshutsu* production, staging (of
a play)

53



345

| | |
|-------|---|
| 6a6.8 | 田 |
| 糸 | 彳 |
| /61 | 二 |
| 3 | 4 |

| | |
|---|---|
| 繪 | 繪 |
|---|---|

KAI, E – picture

- 絵画 *kaiga* pictures, paintings,
drawings 343
- 絵葉書 *ehagaki* picture postcard 253, 131
- 絵本 *ehon* picture book 25
- 口絵 *kuchie* frontispiece 54
- 大和絵 *Yamato-e* ancient Japanese-
style painting 26, 124



346

| | | |
|-------|----|---|
| 6a6.7 | 田 | |
| 糸 | 口 | 亻 |
| /61 | 24 | 3 |

給

KYŪ – supply; salary

| | | | |
|----|---------------|------------------------------------|-----|
| 給料 | <i>kyūryō</i> | pay, wages, salary | 319 |
| 月給 | <i>gekkyū</i> | monthly salary | 17 |
| 支給 | <i>shikyū</i> | supply, provisioning, allowance | 318 |
| 供給 | <i>kyōkyū</i> | supply | 197 |
| 給水 | <i>kyūsui</i> | water supply | 21 |



347

5b4.3 日

立 日

/54 42

音

ON, IN, oto, ne – sound

| | |
|--|---------------|
| 発音 <i>hatsuon</i> pronunciation | 96 |
| 表音文字 <i>hyōon moji</i> phonetic symbol | 272, 111, 110 |
| 母音 <i>boin</i> vowel | 112 |
| 本音 <i>honno</i> one's true intention | 25 |
| 足音 <i>ashioto</i> sound of footsteps | 58 |



348

4c9.2 

 

/42 54



AN, kura(i) – dark, dim

- | | | | |
|-----|-----------------|--------------------------------|-----|
| 暗黒 | <i>ankoku</i> | darkness | 206 |
| 暗号 | <i>angō</i> | (secret) code, cipher | 266 |
| 明暗 | <i>meian</i> | light and darkness, shading | 18 |
| 暗がり | <i>kuragari</i> | darkness | |



349

8e9.5 □

門 立 日
/75 54 42

闇

yami – darkness; black market

| | | |
|-----|--|---------|
| 暗闇 | <i>kurayami</i> darkness | 348 |
| 夕闇 | <i>yūyami</i> dusk, twilight | 81 |
| 闇雲に | <i>yamikumo ni</i> at random, haphazardly transaction | 646 |
| 闇市 | <i>yamiichi</i> black market | 181 |
| 闇取引 | <i>yamitori hiki</i> black-market dealings, illegal | 65, 216 |



350

7b12.2 田

貝 支 日

/68 54 42

| | |
|---|---|
| 韻 | 韵 |
|---|---|

IN – rhyme; sound; elegant

| | | | |
|-----|------------------|---------------|----------|
| 音韻学 | <i>on'ingaku</i> | phonology | 347, 109 |
| 韻文 | <i>inbun</i> | verse, poetry | 111 |
| 韻語 | <i>ingo</i> | rhyming words | 67 |
| 頭韻 | <i>tōin</i> | alliteration | 276 |



351

3c10.12 田

才 貝 口

/23 68 24

損

SON – loss, damage ***soko(nau)***,
soko(neru) – harm, injure **-soko(nau)** – fail
 to, err in

| | | | |
|-------|--------------------|----------------------------|-----|
| 損失 | <i>sonshitsu</i> | loss | 311 |
| 大損 | <i>ōzon</i> | great loss | 26 |
| 見損なう | <i>misokonau</i> | miss (seeing); misjudge | 63 |
| 読み損なう | <i>yomisokonau</i> | misread | 244 |

352

0a5.33

大 门

34 20

央



Ō – center, middle

| | | | |
|-----|------------------|--------------------------|---------|
| 中央 | <i>chūō</i> | center | 28 |
| 中央口 | <i>chūōguchi</i> | main/middle exit | 28, 54 |
| 中央部 | <i>chūōbu</i> | central part, middle | 28, 86 |
| 中央線 | <i>Chūō-sen</i> | the Chūō (train) Line | 28, 299 |
| 中央区 | <i>Chūō-ku</i> | Chūō Ward (Tōkyō) | 28, 183 |

353

4c5.1 □

日 大 门

/42 34 20

映 暝

EI, utsu(su) – reflect, project **utsu(ru)** – be reflected/projected **ha(eru)** – shine, be brilliant

| | | | |
|-----|---------------|---------------------------------|-----|
| 映画 | <i>eiga</i> | movie | 343 |
| 反映 | <i>han'ei</i> | reflection | 324 |
| 上映 | <i>jōei</i> | showing, screening (of a movie) | 32 |
| 夕映え | <i>yūbae</i> | the glow of sunset | 81 |

英

354

3k5.5 日

大 门

/32 34 20

英

EI – brilliant, talented, gifted; (short for) England

| | | |
|-----|--|----------|
| 英氣 | <i>eiki</i> energetic spirit, enthusiasm | 134 |
| 石英 | <i>sekiei</i> quartz | 78 |
| 英語 | <i>Eigo</i> the English language | 67 |
| 和英 | <i>Wa-Ei</i> Japanese-English | 124 |
| 英会話 | <i>Ei-kaiwa</i> English conversation | 158, 238 |



355

9a9.7



題 日 一

/76 42 14

題

DAI – topic, theme, title

| | | |
|----|--|-----|
| 問題 | <i>mondai</i> problem, question | 162 |
| 議題 | <i>gidai</i> topic for discussion, agenda | 292 |
| 話題 | <i>wadai</i> topic | 238 |
| 表題 | <i>hyōdai</i> title, caption | 272 |
| 宿題 | <i>shukudai</i> homework | 179 |

356

3m5.8 曰

宀 一 亼

/33 14 3

定



TEI, JŌ, sada(meru) – determine, decide

sada(maru) – be determined/decided

sada(ka) – certain, definite

| | | |
|----|--|-----|
| 安定 | <i>antei</i> stability, equilibrium | 105 |
| 協定 | <i>kyōtei</i> agreement, pact | 234 |
| 定食 | <i>teishoku</i> meal of fixed menu, complete meal | 322 |
| 未定 | <i>mitei</i> undecided, unsettled, not yet fixed | 306 |

357

3a4.6 □

決 大 一

/21 34 1

決 | 決



KETSU, ki(meru) – decide **ki(maru)** – be decided

決定 *kettei* decision, determination 356

決心 *kesshin* determination,
resolution 97

決意 *ketsui* determination, resolution 132

議決 *giketsu* decision (of a

committee)

292

未決 *miketsu* pending

306



358

3a5.16 田

氵 王 丶

/21 46 2

注

CHŪ – note, comment ***soso(gu)*** – pour, flow

注意 *chūi* attention, caution, warning

132

注目 *chūmoku* attention, notice

55

注文 *chūmon* order, commission

111

| | | |
|----|---|----|
| 発注 | <i>hatchū</i> ordering | 96 |
| 注入 | <i>chūnyū</i> injection; pour into, infuse | 52 |



359

4a9.29 目

木 日 月
/41 42 5

| | |
|---|---|
| 樂 | 樂 |
|---|---|

GAKU – music **RAKU** – pleasure

tano(shimu) – enjoy **tano(shii)** – fun,
enjoyable, pleasant

音楽 *ongaku* music

347

文楽 *bunraku* Japanese puppet
theater

111

楽天家 *rakutenka* optimist

141, 165

安樂死 *anrakushi* euthanasia

105, 85



360

3k13.15 曰

十 木 日

/32 41 42

藥 | 藥

YAKU, kusuri – medicine

| | | |
|----|-------------------------------------|-----|
| 薬学 | <i>yakugaku</i> pharmacy | 109 |
| 薬品 | <i>yakuhin</i> medicine, drugs | 230 |
| 薬味 | <i>yakumi</i> spices | 307 |
| 薬局 | <i>yakkyoku</i> pharmacy | 170 |
| 薬屋 | <i>kusuriya</i> drugstore, pharmacy | 167 |

The character '作' is shown in a large, bold, black font. Numerical superscripts 1 through 7 are placed above the strokes to indicate the order of writing: 1 (top horizontal), 2 (left vertical), 3 (top vertical), 4 (inner top horizontal), 5 (inner left vertical), 6 (inner bottom vertical), and 7 (inner right vertical).

361

2a5.10 □
ノ ノ ノ
/3 15 13

作

SAKU, SA, tsuku(ru) – make