

# The 42<sup>nd</sup> Ontario Japanese Speech Contest

第 42 回オンタリオ州日本語弁論大会

A Collection of the Award-Winning Speeches

受賞者スピーチ集

Earth Science Centre Auditorium 1050  
University of Toronto, Canada, March 2, 2024

Compiled by



The Organizing Committee  
for the Ontario Japanese Speech Contest



## Contents

CONGRATULATORY MESSAGE BY THE CONSUL-GENERAL OF JAPAN IN TORONTO .....	2
PROGRAMME.....	3
SUPPORTERS AND SPONSORS.....	7
LIST OF THE PARTICIPATING SCHOOLS.....	8
AWARD WINNING SPEECHES.....	9
EVALUATION CRITERIA.....	22
PHOTO GALLERY.....	23
GUIDELINES.....	25
COMMITTEE MEMBERS AND ASSISTANTS.....	29
EDITOR'S NOTES.....	30



CONSUL-GENERAL OF JAPAN

77 KING STREET WEST, SUITE 3300, P.O. BOX 10  
TORONTO, ONTARIO M5K 1A1

My words of congratulations go out to the all those involved in this year's Ontario Japanese Speech Contest. Learning a foreign language requires an immense commitment on the part of the learners themselves, as well as a nurturing environment which comprises, inter alia in this case, efforts of the organizers, the judges, their teachers and the sponsors. This annual event is a reflection of the commitment and goodwill of all these stakeholders.

As readers of this compilation of this year's speeches may take note, the contestants often use words and phrases which are not commonly found in language textbooks. This aspect of their speeches appears to signify not only their impressive level of commitment but also a holistic approach they have been encouraged to adopt as they hone their proficiency of Japanese.

I commend the tireless efforts of the Organizing Committee members and the judges for providing the contestants with an opportunity to apply their Japanese language skills in a setting of competitive public speaking. I also appreciate the sponsors' understanding of this annual event's significance, as well as their generosity.

I look forward to seeing this contest's continued positive contributions to the Japan-Canada relations.

Sincerely,

MATSUNAGA Takeshi

Consul-General of Japan in Toronto



# The 42nd Annual Ontario Japanese Speech Contest

## 第 42 回 オンタリオ州日本語弁論大会

Saturday, March 2, 2024, 1:00 p.m. - 5:40 p.m.

Earth Science Centre Building 1050, University of Toronto

### ♣ PROGRAM ♣

MCs: Risa Hatake & Qin Yu

1:00 pm	Opening Remarks	Jotaro Arimori, Chair, The Organizing Committee
	Consul-General's Greetings	Mr. Takeshi Matsunaga, Consul General of Japan in Toronto
	Introduction of Judges	
	Explanation of Criteria and Procedures for Evaluation	Mr. Stephen Kennedy, Chief Judge
1:15 pm	Speeches	Beginners Category (15 speeches)
2:05 pm	Reports from the Winners of the Shinkikai-Sagamihara City Prize	Ifrah Saeed (38 <sup>th</sup> OJSC) Arman Ahmed (41 <sup>st</sup> OJSC)
	Intermission	
2:30 pm	Speeches	Intermediate Category (8 speeches)
3:05 pm	Introduction of Sponsors	
	Intermission	
3:35 pm	Speeches	Advanced Category (6 speeches)
4:05 pm	Speeches	Open Category (2 speeches)
4:15 pm	Introduction to Japanese Culture	Shamisen, Min'yo, and Taiko Performances by Nagata Shachu
5:00 pm	Door Prizes	Jotaro Arimori, Chair, The Organizing Committee
5:10 pm	Results and Awards	Mr. Stephen Kennedy, Chief Judge
5:30 pm	Closing Remarks	Jotaro Arimori, Chair, The Organizing Committee

Chief Judge: Mr. Stephen Kennedy (Chief Judge), Barrister & Solicitor

Judges: Mr. Takeshi Enowaki, General Manager, Mitsui & Co. (Canada) Ltd  
Mr. Masahiro Matsui, Consul, Consulate-General of Japan in Toronto  
Ms. Junko Mifune, MSW, RSW, Counsellor at Japanese Social Services  
Dr. Ai Taniguchi, Assistant Professor (Teaching Stream), University of Toronto Mississauga  
*(Alphabetical order)*

Supported by: Consulate-General of Japan in Toronto  
The Japan Foundation, Toronto

Sponsored by:

Association of Japanese Canadian  
Business and Professionals (Shinki-Kai)  
Blue Tree Books  
Canon Canada Inc.  
City of Sagamihara  
Fraser Journal Publishing  
GANBARE  
IACE Travel Canada Inc.  
Japan Communications Inc.  
Japan National Tourism Organization (JNTO)

Japanese Canadian Cultural Centre  
Mitsui Canada Foundation  
Musoshin Ramen  
MYNDS Inc.  
Panasonic Canada Inc.  
ShowFlex International Inc.  
TORJA Inc.  
Toyota Canada Inc.  
Yamaha Canada Music Ltd.

*(Alphabetical order)*

Beginners Category 初級

	Title	Name
1	サイドクエストでチャンスをつかめ！ Take Chances with Side Quests!	アルシア・アラム Arshiya Alam
2	私のすきなしゅみ My favorite hobbies	ジョシュア・ブライデン Joshua Blyden
3	日本文化が教えてくれたこと！ What Japanese culture has taught me!	メイキ・チョング Meiky Chong
4	日本に住みたい理由 The reason why I want to live in Japan	イーサン・デマーコ Ethan Demarco
5	望み Hope	ジャスミン・カーン Jasmine Khan
6	日本語はマラソンだ Studying Japanese is a Marathon	マーカス・ノーブル Marcus Noble
7	孤独の力 Embracing Solitude	イ・チュ Yi Qu
8	私の名前はひみつです。 My name is Secret.	シークレット・シールドズ Secret Shields
9	虹の橋を渡る Crossing the Rainbow Bridge	アリエル・ユピター Ariel Upiter
10	自分のサファリをさがして Find your own Safari.	ハビエル・ヴェストヘイゼン Javier Van der Westhuizen
11	お爺さんのコーヒー An Old Gentleman's Coffee	スターリング・ウ Sterling Wu
12	公園の小さなヒーロー The Little Hero on the Playground	エリン・シェ Aaryn Xie
13	「頑固」でいい Stubbornness, My "Natural Buff"	ハナ・シン Shuhan Xing
14	おばあさんの話 Grandma's Story	アトラス・ヤング Atlas Young
15	日本語学習の冒険 Adventure in Learning Japanese	ジェー・ゾーウ Zhe Zou

## Intermediate Category 中級

	Title	Name
1	「自己を着る」こと "Wearing One's Self"	アレクサ・アダムス Alexa Adams
2	愛 Love	シー・チェン Shi Cheng
3	けっこう弱い存在 A Thought I Had in Kyoto	シン・カク Zhen Huo
4	この変わっている世界 A rapidly changing world	ジェフ・カク Jeff Kaku
5	愛国心 Patriotism	ドンヒョン・キム Dong-Hyun Kim
6	犬が教えてくれたこと What did dog teach me	ケイグ・レン Keying Ren
7	MBTI について About MBTI	ビンイン・ワン Binin Wan
8	歴史、文化、そして交流 History, culture, and exchange	マリオ・チョウ Mario Zhang

Advanced Category 上級

	Title	Name
1	人生と小さな魔法 Small magical aspects of life	アキニエレ・カフェフェブリシー Akinyele Cafe-Febrissy
2	薩摩隼人：未来へ受け継ぐ The Satsuma Hayato: Passing a Legacy into the Future	ウキ・シュウ Joshua Dudley
3	日本での暮らしが嫌いだった私の夢 Hating Life in Japan: The Catalyst for My Dream	クレリア・デウドユイ Clelia Dudouit
4	マナーと自己実現 Manners and Self-Actualization	マイケル・ゴヴァー Michael Gover
5	人生で何をすべき What Should You Do In Life	イーサン・ラローズ Ethan Larose
6	「ヤングケアラー」の見方と味方 Views and allies of “young carers”	ヘイ・トゥン・クロイ・シェク Hei Tung Chloe Shek

Open Category オープン

	Title	Name
1	お酒かコーヒーか Liquor or Coffee	ウオンギョン・リ Wonkyung Lee
2	計算機と神の道 Computers and the Gods	ティム・ログツァン Tim Logatsang

## **Supporters and Sponsors**

Supported by:

Consulate-General of Japan in Toronto  
Department of East Asian Studies, University of Toronto  
The Japan Foundation

Sponsored by:

Association of Japanese Canadian Business and Professionals (Shinki-Kai)  
Blue Tree Books  
Canon Canada Inc.  
City of Sagamihara  
Fraser Journal Publishing  
GANBARE  
IACE Travel Canada Inc.  
Japan Communications Inc.  
Japan National Tourism Organization  
Japanese Canadian Cultural Centre  
Mitsui Canada Foundation  
Musoshin Ramen  
MYNDS Inc.  
Panasonic Canada Inc.  
ShowFlex International Inc.  
TORJA Inc.  
Toyota Canada Inc.  
Yamaha Canada Music Ltd.

*(Alphabetical order)*



## **List of the Participating Schools and Programs**

Huron University College

The Japan Foundation, Toronto

Japanese Canadian Cultural Centre

McMaster University

Renison University College, University of Waterloo

Toronto Japanese Language School

University of Toronto

University of Western Ontario

York University

*(Alphabetical order)*

List of the Award Winners of the 42nd Ontario Japanese Speech Contest  
第42回オンタリオ州日本語弁論大会受賞者一覧

入賞

賞 Awards and Prizes	受賞者 Award Winners	Page
<b>初級 Beginners</b>		
新企会・相模原市賞 Shinkikai-Sagamihara City Prize Association of Japanese Canadian Businesses and Professionals & The City of Sagamihara	スターリング・ウ Sterling Wu Western University	10
第2位 The 2nd Place Yamaha Canada Music Ltd.	シークレット・シールド Secret Shields York University	11
第3位 The 3rd Place IACE Travel Canada Inc.	ジェー・ゾーウ Zhe Zou McMaster University	12
<b>中級 Intermediate</b>		
第1位 The 1st Place Toyota Canada Inc.	シー・チェン Shi Cheng University of Toronto	13
第2位 The 2nd Place Canon Canada Inc.	ドンヒョン・キム Dong-Hyun Kim University of Toronto	14
第3位 The 3rd Place MYNDS Inc.	ビンイン・ワン Binin Wan York University	15
<b>上級 Advanced</b>		
最優秀賞 Grand Prize  Mitsui Canada Foundation	ヘイ=トウン=クロイ・シエク Hei Tung Chloe Shek York University	16
第2位 The 2nd Place Panasonic Canada Inc.	ウキ・シュウ Joshua Dudley University of Toronto	17
第3位 The 3rd Place MYNDS Inc.	マイケル・ゴヴァー Michael Gover University of Toronto	18
<b>オープン Open</b>		
第1位 The 1st Place Japan Communications Inc.	ウォンギョン・リ Wonkyung Lee York University	19

特別賞

賞 Awards and Prizes	級 Category	受賞者 Award Winners	Page
特別賞 Special Prize Japanese Canadian Cultural Centre	初級 Beginners	エリン・シェ Aaryn Xie University of Waterloo	20
特別賞 Special Prize Musoshin Ramen	上級 Advanced	クレリア・デウドユイ Clelia Dudouit The Japan Foundation, Toronto	21

## お爺さんのコーヒー

スターリング・ウ  
新企会・相模原市賞（初級1位）

教科書を開いて、時計を見る。午前2時だ。8時間後にテストがある、私はコーヒーメーカーのスイッチを入れた。また徹夜だ。

高校の時、私は成績とコーヒーに取り憑かれていました。毎日毎日、長い時間勉強して、時間が足りないときは、コーヒーが私の解決策でした。そしてだんだん学ぶことが、たのしくなくなりました。私は成績だけに注目していて、学ぶプロセスを楽しんでいなかったのです。

去年の夏、卒業旅行で日本に行きました。そこで私の見方が大きく変わりました。宮崎に行った時、「シーナリ」という喫茶店に入りました。

「お兄さん、コーヒーですか。」

「はい。お願いします。」

「400円です。10分かかりますよ。」

え？なぜ400円のコーヒーが10分もかかるのだろうか？でも、お爺さんがコーヒーを入れるのを見て、私はぐっと引き込まれました。豆を挽いて、お湯の温度を測って、集中して注ぎます。

「どうぞ。」

「いただきます。めっちゃおいしい！」

私は一気に目が覚めました。カフェインからではありません。お爺さんのコーヒーの入れ方を見たからです。

カナダに戻ってすぐ、コーヒーの道具を買って、毎朝お爺さんのルーティンを始めました。10分間集中してコーヒーを入れると、とても美味しいコーヒーが味わえます。

そして、私はお爺さんのコーヒーで学んだことが学校でも役に立つと気づきました。成績は大事です。でも、学ぶプロセスを楽しまないと、その成績に大きな価値がないと気がついたのです。成績よりも学ぶことに集中したら、新しいことを学んだり、難しいことを理解したりするのが楽しくなりました。そして、私は今、毎日深い達成感を味わっています。

みなさん、目を閉じて、お爺さんのルーティンを想像してください。豆を挽いて、お湯の温度を測って、集中して注ぎます。プロセスに集中したら、必ず美味しい結果が待っています！

## 私の名前はひみつです。

シークレット・シールズ  
(初級2位)

はじめまして。シークレット・シールズです。つまり「ひみつのたて」です。はい、ほんとうの名前です。父と母がこの名前をすきだったからです。小さい時から、私はみんなと同じになりたかったです。「でも、名前がふつうじゃないから、みんなとちがう」。

小学生(しょうがくせい)の時、先生が言いました。「名前を言います。」「ジェレミーさん」「はい」「エブリンさん」「はい」「あの、シーク……ローズさん?」「……」  
「先生、すみません。シークレットですが、ローズは、私のミドルネームです。」「え?分かりません…。シークレットはふつうじゃないね。でも、ローズはいい名前ですよ。」とても、はずかしくなりました。

ある日。「お母さん、シークレットという 名前で、フェイスブックのアカウントができないの。どうして?」

「本当に?サポートにれんらくして。」2時間後、このメールが来ました。

「あいにく、お名前‘シークレット’ではできません。IDカードをおくってください。」  
なぜ私だけ?なぜこんな名前なの?名前をかえたい!

「いらっしゃいませ。何にいたしましょうか。」

ある日、アルバイトに行きました。おばあさんが来ました。

「コーヒーひとつ、ください。」

「はい。」

「すみません、それはほんとうのお名前?」

私の名ふだを見ていました。

「はい。そうです。」

「わあ、とてもきれいな名前ですね!」

え?

「どうもありがとうございます。」

「すばらしい名前ですよ。大事にしてね。」

分かりました。今まで、わるいところだけを見ていました。私は、かわりたくなりました。今は、私の名前が大好きです。

はじめまして。シークレット・シールズです。よろしくおねがいします。

# 日本語学習の冒険

ジェイ・ゾーウ  
(初級3位)

今日は、15年以上にわたってぼくがたどってきた日本語の学習の旅についてお話ししたいと思います。自分で言うのもなんですが、ぼくはよく日本語が上手だねと人に言われます。実際、ぼくは15年前から独学で言語スキルを蓄積してきました。アジアで最初の先進国である日本は、中国に非常に重要な文化的影響を与えてきました。中国で日本の文化は人気があり、今でもその人気は続いています。

ぼくの日本語の学習の冒険は、初めて日本語吹き替えのアニメを字幕付きで観たときに始まりました。キャラクターが話すのを聞いた瞬間、ぼくは日本語の会話スキルを学びたいと思いました。最初に学んだのは一般的な挨拶ではなく、アニメからの「月牙天衝」や「かめはめ波」などのパワフルな表現でした。主人公のようになり、これらのフレーズを叫ぶことで、自分がかっこいい存在だと感じました。

同じことがゲームをしているときにも起こりました。みなさんが好きなゲームは何ですか？ぼくのお気に入りのゲームは「遊戯王」です。みなさんもお存知の通り、「遊戯王」は、日本語で書かれたトレーディングカードゲームです。僕は中国出身なので、ほとんどの漢字の意味が理解できましたが、日本語の発音方法はわかりませんでした。

日本のサブカルチャーへの興味が、正式に日本語を学ぶ動機となりました。これらの経験はぼくが日本語を学ぶ上でとても役立ちました。そして、長い間、熱意を持ち続ける助けとなりました。ゲーム、マンガ、映画、音楽、アニメ、さらには輸入家電の取扱説明書まで、さまざまな形で日本語に触れる中で、自分にいくつかの質問を投げかけることができました。「この意味、何？」、「この漢字の読み方は？」、「どうやって書くの？」。これらの質問に答えることは、ぼくの日本語スキルを楽しく向上させる方法となりました。

日本語を学ぶことはぼくにとって魅力的な旅であり、これからも、日本のサブカルチャーを通して冒険を続けていきたいと思っています。ご清聴、ありがとうございました。

# 愛

シー・チョン  
(中級1位)

皆さんは、愛とは何だと思いますか。私はまだ子供だったごろ、ある人と出会って、その感情を知りたいと思いました。そうして愛について理解を深めるために、今、心理学を勉強しています。

まもなく小学校を卒業するところ、私は自分が恋に落ちていることに気づきました。相手は毎日一緒に学校に行って、笑ったり、泣いたり、時には先生に怒られたりしていた幼馴染でした。彼と一緒にいる時はいつも幸せを感じました。

彼？そうです、私が好きな相手は、私と同じ男の子でした。その気持ちに気づいてから、私はずっと戸惑っていました。先生も、友達も、みんな、異性同士の恋愛こそが正しい、それが普通、それが正常だと考えていました。それで、そうではない私は「どうして私だけ違うの？」「私は何を間違えたの？」「私がおかしいの？」そんな考えが頭から離れませんでした。毎日苦しんでいるうちに、卒業式が訪れました。私は後悔を残したくなくて、勇気を出して彼に告白しました。でも私は男だから、当然のようにふられました。無力感と自己嫌悪で胸がいっぱいになり、私は自分が世界で一番不幸な人間だと思ってしまいました。

ですが、それは間違っていました。私は、中学校に入ってから自分のことを大切に思ってくれる男性に出会いました。私達は付き合い始めましたが、以前幼馴染に振られたせいで、私はいつも不安で、時々泣いてしまうこともありました。そんな時彼はいつも私のことが大好きだと言って、安心させてくれました。そのおかげで「こんな私でも愛される価値があったんだ」、「本当の自分でいてもよかったんだ」と感じられるようになって、段々自信が持てるようになりました。彼がいたから、ちゃんと自分と向き合うことができました。さらに心理学を学んでわかったことは「愛とは魂と魂の出会いで、性と性の組み合わせではない」ということです。

このことを理解した私は幸運でした。でも、世界にはあの時の私みたいに悩んでいる子がきっとたくさんいます。私は以前一人ぼっちでしたが、その子たちには私と同じ思いをしてほしくない。私がお子たちの味方になりたい。そのために将来大学院で心理学をもっと勉強して、ジェンダーやセクシュアリティについて研究をしたいと思っています。そして、その研究の成果を、いろいろなところで世界の人々に伝えたいです。愛とは誰にとっても尊くて、大切にすべき感情です。愛を捧げるのも、求めるのも、性別とは関係ありません。私が大きな声で、このメッセージを伝えれば、一人で悩んでいる子供の救いになるかもしれない。私はありのままの私で、もっと愛が溢れる世界を作るために、これからも頑張っていきます。

## 愛国心

ドンヒョン・キム  
(中級2位)

皆さんは日本と言えば、何が頭に浮かびますか。おすしや、桜や、アニメなどのイメージが思い浮かぶんじゃないでしょうか。10年前、日本に全く興味がなかった頃の僕だったら、多分「任天堂」と答えたでしょう。

しかし、祖父の答えは違うかもしれません。幼い頃に、祖父と日本について話をしたことがあります。その時、祖父が日本は悪の国だと言いました。それを聞いた祖母は嫌な顔をしました。祖父がそう考えるのも無理はなかったと思います。僕達は韓国人なのですから。皆さんもご存じの通り、戦後の日本と隣国との関係は複雑でした。今でも韓国には日本を悪く言う人が、特に高齢者に多いです。歴史的な理由もありますが、現代の問題もあります。竹島との問題もありますし、貿易紛争もありましたし、福島第一原発の問題もあります。

片やカナダで生まれ育った僕は、人生の半分ぐらいを日韓関係と歴史を全然知らずに過ごしました。高校の時に、初めてアニメを観て夢中になりました。それがきっかけで日本の文化についてもっと調べたり、日本語を勉強したりして、こうして弁論大会に出るまでになりました。しかし同じ頃、戦争時代の韓国ドラマや映画を何本か観て、それまでは知らなかった歴史があることを知りました。「なぜこのことを学校では学ばなかったのだろう」と思い、段々日本に興味を持ったことに罪悪感を覚えるようになりました。自分の文化を裏切った気がして、家族と日本の話をするのも恥ずかしかったです。

先学期、「前近代のアジア史」という授業を取りましたが、一つ学んだことは国境や、国自体は永遠に続かないということです。どの国も時代とともに変わっていき、数十年、数百年前と比べると全く違います。そうは言っても、歴史を忘れたほうがいいとか、韓国人は日本を許したほうがいいということではありません。ですが、そもそも2005年生まれの僕が百年前のことを「許す」「許さない」と言うのがおかしいと思います。

この前、父と日本について話をしたら、父は日本が全然嫌いじゃないと言いました。僕の知っている中で愛国心が一番強い人が父なので、とても意外でした。さらに、父は日本が好きな僕の、韓国に対する愛国心を疑っていませんでした。父と話して理解したのは、どの国の人でも、どの国に興味を持つかは自由に選んでもいいということです。

僕は日本が嫌いじゃないです。むしろ大好きです。これは韓国の愛国者でも言えることだと思います。最近、日本が好きな若い韓国人も、逆に韓国が好きな若い日本人も増えているそうです。こうして日韓関係が前に進んで行くといいと思っています。

## MBTI について

ビンイン・ワン  
(中級 3 位)

皆さんは MBTI 性格検査 (Myers-Briggs Type Indicator) についてよく知っていると思います。皆さんはテストを受けたことがありますか。また、テストの結果についてどう思われますか。

MBTI は八つのアルファベットに分かれています。普段よく耳にするのは I (introvert 内向型) と E (extravert 外向型) です。最近の若者はこの話題に熱中していますが、人々は他の人にレッテルを貼るようになり、一般的な合意として、I 型は、ただ話をしたり社交的になるのが苦手なだけだと言われるようになりました。E 型はその反対ですが、多くの人が盲目的に、自分はある性格だから、その性格に合ったことをすべきだと自分にもレッテルを貼っているように思います。

例えば、授業中に積極的に質問に答えたり、質問したりする人は E タイプだと思われがちで、先生が質問をしても答える人が少ないと、I 型の人が多いと思われるかもしれません。自分のことを I 型だと思っている人は、自分が内向的な性格だから質問に積極的に答えないのは当然で、E 型の人の方が周りにいると、教室の雰囲気盛り上げるのは彼らの責任だと考えて、責任逃れをしてしまうでしょう。

個人的には、私は INFJ (内向型・直感型・道理型・計画型) ですが、社交的でないわけではありません。先月、ルームメイトに連れられて、その友達と夕食を共にしました。その人は、初めて会ったので、もちろん私については何も知りません。私は、会った瞬間から、自然に、一緒に話したり、笑ったりして、楽しく夜を過ごしました。すると、彼らに、「あなたは絶対に E タイプね。」と言われました。確かにコミュニケーションが苦手な I 型が多いことは否定しませんが、それはすべての I 型に当てはまる一般論ではないと言えます。個人的には、このステレオタイプには、問題があると思います。その理由は、MBTI の分類では、16 の性格しか認められていないこと、そして誰もがユニークな個人だからです。

最近の人は MBTI の結果を信じすぎて、自分を特定の性格に当てはめたり、同じように他人を分類したりする傾向があります。しかし、性格や個性は常に変化するもので、ある期間の性格だけを見てその人を定義することはできません。MBTI 性格検査はある程度科学的で、人生設計の方向性を見つけるのに役立ちますが、それは単なるテストであって、本当の自分を見つけることはできないと思います。MBTI に縛られて、変わることを拒み、本来の自分から遠ざかることがないように行動するのは、この検査の本来の目的から外れていると思います。

どうもありがとうございました。



## 「ヤングケアラー」の見方と味方

ヘイ・タウン・クロイ・シェク



最優秀賞（上級1位）

アラームの音で私は目を覚ます。すぐ父の部屋に入る。父が起き上がれるように、脇と膝を持ち上げて、ベッドに座らせる。血圧を測る。何種類もの薬を飲ませ、朝と昼ご飯の用意をする。その後、こぼさないように食べさせると、大学へ向かう。

私の父は私が五歳の時にで倒れました。脳内の血管が破裂し、開頭手術を行った結果、命は取り留めましたが、左側の手足がして動かせなくなりました。その後、私は家族と一緒に少しずつ父の世話をするようになりました。私が15歳のとき、家族は父のために、カナダに移る決断をしました。しかし、母は家計を支えるべく一人だけ香港に残りました。一緒に移民した祖母は数年前に体調を崩し、半年前に他界、兄は三年前に就職、独立したので、今は私一人で父の世話をしています。

社会の高齢化に伴い、「ヤングケアラー」の存在は、近年ますます注目されています。「ヤングケアラー」というのは、「本来大人が担うと想定されている家事や家族の世話などを日常的に行っている若者のこと」です。カナダでは約5人に1人、日本でも約16人に1人の若者が長期的な介護や親がわりに小さい兄弟の世話をしています。私はこの言葉を知り、初めて自分も「ヤングケアラー」だ、と気づきました。メディアの中の「ヤングケアラー」は、自分の時間が一切なく、部活や遊びにも行かず、毎日病院や介護施設に通い、帰ってからも家事をして一日を終えます。世間ではこのような暗いイメージがあるようです。だから、こんな境遇にいる若者は可哀想だといふ考えてしまうのではないのでしょうか。

確かに、私の日常は決して普通ではないです。約半日を父の世話に充てています。故郷に留まる母のことも心に留めています。また、日本語能力試験一級を取得したにも関わらず、昔から夢に見ていた日本の大学への進学を断念しました。しかし、その分、他の人が持っていないものをたくさん持っています。例えば、医療の知識を得て、美味しい料理の作り方も覚えめました。父はどんなことにも必ず「いつもありがとう」と言ってくれます。祖母のお葬式では父に「クロイの努力があったからこそ、家族みんなが安心出来た、ほんとにありがとうね」と感謝されました。さらには、カナダの大学で築いた友情、言語聴覚士になる目標、ここに立つ機会も「ヤングケアラー」である私だからこそ得ることができたのです。

失ったものに目を向けるのではなく、考え方を少し変えてみたら得たものの方が多いと気づいたんです。こんなにたくさんのもので与えられた私を、可哀想だと思わないでください。皆さんも見方を変えて、「ヤングケアラー」の味方になってください！

## 薩摩隼人：未来へ受け継ぐ

ウキ・シュウ  
(上級2位)

互いの文化や宗教を尊重し合い、多様な民族が暮らすカナダとは異なり、多くの人は日本は単一民族社会であると思っているかもしれません。でも、実際にそうでしょうか。北海道を中心とする地域には、固有な文化や宗教、言語を持つ、日本の先住民族であるアイヌの人たちがいます。さらに、歴史を遡ると、日本には他にも独特な文化を持つ民族がいました。薩摩隼人です。

研究によると、薩摩隼人は奈良時代に、九州南部に住んでいました。今の鹿児島県ですが、昔は、薩摩国と呼ばれていました。文化的に、隼人の文化は大和民族の文化とは違いました。例えば、隼人は戦闘民族だったと言われていて、儀式や戦いの時使用した「隼人の楯」で有名です。大和民族が九州南部を支配するためには、隼人を倒す必要があったので、隼人は日本の歴史にとって大事な民族だったそうです。しかし、同化政策の結果、奈良時代以降、日本からは民族としては、跡形もなく消えたと言われていています。

隼人は今から千年前にいなくなったと言われていますが、日本に住んでいる人たちが今、隼人の歴史や文化についてもっと学ぶ機会があればいいと思います。隼人がどんな人たちだったかわかったら、私たちは世界に存在する文化の知識が増えることになります。例えば、隼人は、現在も子孫がいると言われていている安曇氏と同じように、台湾や東南アジアから移住したオーストロネシア系民族だったと言われていています。そのことがDNAで証明されれば、日本に安曇氏以外のオーストロネシア系の人々が住んでいたことになります。

また、私は隼人を含む、世界中の多くの民族の文化が見過ごされていると思います。そのような民族や文化について、もっと勉強すれば、地域文化が育成できるかもしれません。例えば、鹿児島の隼人駅に「隼人の楯」を置けば、隼人がいた地域だということを示すことができます。日本の各地域がより多くの独特の文化を取り込む未来を想像してください。隼人といえば、逆S字の紋様です。その紋様がある建築物や芸術作品を作ったり、または博物館なども作ったりしたら、鹿児島の観光にいいかもしれません。

最後に、日本の文化は儀式や芸術で十分に豊かですが、隼人が昔存在したことは日本の文化風景をさらに多様にします。カナダにも同じことがありました。カナダでは、先住民族の同化政策を止めて、先住民族の文化への理解が進みました。それによって、先住民族の文化に対する敬意がゆっくりと確実に現実になって、カナダの文化がより鮮やかになりました。同じように、もし隼人の文化にもっと敬意を払って、彼らの歴史についてもっと学んだら、日本の文化的風景をより豊かにするでしょう。

## マナーと自己実現

マイケル・ゴーヴァー  
(上級3位)

マナーとは、人と人との関わる時、当然その場面ですべきとされる作法のことです。正しいマナーを身に着けていれば、コミュニケーションが簡単になります。たとえば、マナーもわきまえずにチームでプロジェクトに取り組んだら、メンバーそれぞれが自分のことしか考えなくて、自分勝手に行動してしまうでしょう。そうすると、いいプロジェクトはできません。けれども、時間を厳守することや相手に敬意を払うことなど、マナーを守って取り組んだら、コミュニケーションが円滑に取れて、いいプロジェクトができます。しかし、マナーはみんなが守っているから、自分も同じように守らなければいけないと思っている人がいるかもしれません。ですが、本当にそうなのでしょうか。

マナーは、周りの人に合わせた表面的なものではなくて、自分の人生にも影響をあたえるほどの、価値があるものだとは私は考えています。有名な孔子の論語に、マナーは徳のある人間になるためには必要だと書かれています。哲学では、徳のある人間になるということは自己実現をすることです。社会の外で生きる人間なんて存在せず、人間は、本質的に人間であるために社会で生きなければなりません。ですから、徳のある人間になるためには、社会の役に立つ必要があるのです。マナーを大切にしていれば、社会の役に立ち、徳のある人間になることで、自己実現が可能になります。それではなぜ、自己実現は大事なのでしょうか。

アリストテレスは、著書の中で、「徳のある人間になることが人間の目的であり、その目的を達成すれば、幸せになる」と言っています。私は、アリストテレスと孔子の哲学から、大事なことが見えてくると思います。自己実現のためには、マナーが必要です。そして、自己実現を達成すれば、幸せになります。だから私は、幸せになるためにはマナーが必要だと考えます。「幸せになる」とは嬉しくなるとか、お金持ちになるとか、そのようなことではなくて、生きがいを持って充実した人生を送るということです。人はマナーを大切にしていれば、社会の役に立つことで、生きがいを持てるようになると思うのです。

ですが、私の考えに反論があることもわかっています。マナーを押し付けられると、社会における同調圧力が更に強くなったように感じて、みんなが同じように行動するので、それぞれの個性がなくなります。個性がなくなったら、機械のようにマナーに従うだけなので、人と人との間に真の優しさがなくなってしまいます。しかし、場面に応じた礼儀やマナー、そして、その目的を理解すれば、マナーが押し付けがましいものだとは感じなくなると思います。

マナーは押し付け合ったり、周りの人に合わせて守るべきものではなく、生きがいを持って、充実した人生を送るために必要なものです。だから私は、マナーを大切にすべきだと思っています。

## お酒かコーヒーか

リ・ウォンギョン  
(オープン1位)

「人生は酒のように苦い。」皆さんはこのような表現に聞き覚えがありますか。日本人にはあまりなじみのない表現だと思いますが、韓国人にとっては一度は耳にする表現です。人生はいつも思い通りには行かない、生きてると必ず苦い経験をするという意味です。また、「この酒より僕の人生の方が苦いよ」などと言ったりもします。

世界保全機関の調べによると、2019年の一人の平均飲酒率は、日本6.7リットル、韓国8.2リットル、カナダ9.9リットルとなっているので、日本人より韓国人の方が飲む量がかなり多いことが分かります。酒に関する日本のことわざには、「酒は百薬の長」とか「友と酒は古いほどいい」というように、かなり肯定的なものがありますが、これも飲酒に関する文化的な違いから来ているのかもしれない。

私がまだ韓国にいる頃、親戚の大人たちが集まって楽しそうに世間話をしたり、近況報告などをしたりしていました。子供だった私はその場に混ざりたくて、「そうですね、人生は酒のように苦いって言いますもんね」と相槌を打ちました。ただその時は「酒も飲んだことがないくせに生意気なことを言うな」とこっぴどく叱られた記憶があります。

その出来事があってから数日後、母は私に「人生は酒じゃなくて、コーヒーのようなものだよ」と助言してくれました。私はすぐには理解できず、首をかしげました。なぜなら、私の知っているコーヒーは苦くなく、甘い飲み物だったからです。

子供のころは、脳の成長に良くないとかでコーヒーを飲ませてもらえなかったのですが、みんなが席を囲んで楽しくコーヒーを飲んでいる時、父や祖父が内緒でこっそり自分のコーヒーを分けてくれたものです。その時のコーヒーは砂糖入りでとても甘かったのを今でも覚えてます。それで、幼い私は人生をコーヒーに譬えることが不思議に思われたのでした。

母は「コーヒーはね、豆から抽出したエスプレッソをベースに作られる。それに何を加えるかによって違う味を楽しめる。苦くもできるし、甘くもできる。酒は苦いだけだけど、お前の人生は、努力次第で苦くも甘くもできるのだから、コーヒーに近いとは思わない。」それを聞いて、私は以後人生を酒に譬えるのをやめました。因みに、父と母は、かなりの酒豪だったそうです。きっと吞兵衛の経験から得た教訓だったのでしょうか。

成長した今では私は苦いコーヒーも楽しむようになりましたが、人生だけは甘くできたらいいなと思っています。皆さんにとって人生はほろ苦い酒のような味がするのでしょうか。それともコーヒーのような味がするのでしょうか。

どうもありがとうございました。

## 公園の小さなヒーロー

エリン・シェ  
特別賞（初級）

子供の時、私はスーパーマンに憧れました。その勇気、みんなを絶対に助けるその態度、全部好きでした。でも、成長するにつれて、このことをすっかり忘れていました。

去年のクリスマスのことです。幼なじみのアレックスの家に行って、パーティーで彼のお母さんに会いました。

「エリン！大きくなったね。あなたが子供だった時の出来事をまだ覚えてるよ。」

「え？何があったんですか？」

「あなたとアレックスは公園で砂遊びをしていたんだけど、その時、知らないあかちゃんが砂場にあった穴に近づいて行ったの。エリンはすぐに立ち上がって、あかちゃんを助けに走って行ったのよ。その時、『本当に優しい子ね』と思って、今でも忘れられないわ。」

その夜、眠れませんでした。

「私、本当にそんな勇敢なことをしたんだっけ？あの公園のヒーローは今どこにいるだろう？」

今の私に同じことができるかどうかわかりません。成長の過程で、この社会は私たちをそっけなくして、冷たくします。「他人の事に首を突っ込むな」と、訓練します。

9歳の私はヒーローでした。残念ですが、19歳の私は受け身的で、普通の市民になりました。友達が喧嘩している時やお手洗いで泣いている子がいる時、私は何も言えません。この社会はもう公園の小さなヒーローを消してしまいましたか？私はそうじゃないと思います。

実は、心の中に行動力はずっと存在していました。幼なじみのお母さんから昔の話を聞いた後、「子供の私でも赤ちゃんを助けることができたね。そんなに難しいことじゃなかったな」と思って、もう一度他の人を助けたいと思うようになりました。今の私にとって、ヒーローは超能力者じゃありません。優しさを持って、周りの人にポジティブな影響を与える人が本当のヒーローだと思います。これから、私は友達が喧嘩している時、声を出せるように、お手洗いで泣いている子がいる時、「大丈夫ですか？」と言えるように、絶対に頑張ります。この孤独な世界でもそうできたら、普通の市民の私がヒーローになって、誰かを助けることができます。皆さんも心の中に持っている優しさを行動力に変えて、ヒーローになりませんか。

## 日本での暮らしが嫌いだった私の夢

クレリア・デュドユイ  
特別賞（上級）

わたしは、フランスで生まれました。5年前から日本語を勉強しています。大学で、日本語を初めて聞いてから高い関心を持つようになりました。19歳のあの日、日本に留学する機会があり、朝日ののぼる国を発見しました。11か月間東京に住んでいました。素晴らしい国ですね、日本は。ただ、私は日本での暮らしが嫌いでした。

異国での生活は大変ですが、昨年、仕事のためにカナダに来ることになりました。今回はフランスが恋しくないどころか、トロントを楽しんでいるのです。そして、絶対にまた日本に戻って住みたいです。それが、私の夢になりました。日本を楽しめなかったのに、なぜ戻りたいのでしょうか。トロントでの経験は日本と比べて何が違ったのでしょうか。なにが変わったのでしょうか。

海外で生活するうえで一つ大切なことがあります。それを知らなかったのが、日本に到着する前に、自分の足を引っ張ってしまいました。言われてみれば当たり前のことですが、その大切なこととは自分の幸せを優先することを学ぶということです。どこに住むとしても、海外生活を楽しむためには、どうしたら幸せに暮らせるのかをよく考えなければなりません。

日本に暮らした時、寂しくてひどくフランスが恋しかったです。あの時、どんな目標があったのでしょうか。一つ目は日本語と英語だけで話すことで、二つ目は大学で良い成績をとることでした。悪い目標ではないですが、それだけでは幸せになれません。日本では、目標を達成するために寮や町ではほかのフランス人を避け、大学で勉強しすぎて旅行に全然行きませんでした。日本を楽しむのを目標にしようとは全然思いませんでした。

一方、カナダのトロントでは、別の目的がありました：北アメリカに暮らしてみたいからです。ですから、人生経験が中心で、楽しみ方についてよく考えた末、スポーツメンバーシップに申し込み、フランス人の友達とよく会い、たくさん旅行をしました。今は楽しい毎日を過ごせています。

結論を言うと、2つの海外経験から、自分は、生活を楽しんで幸せになるということの大切さを学びました。海外に住む前に、目的についてよく考えて、幸せを優先してください。トロントにいる時は日本にいる時と比べて自分をもっと知って、どうしたら生活を楽しめるのかに気が付きました。だから、もう一度日本に行って暮らしてみたいです。今度は違うはず。今度は必ず、日本での幸せな生活を選びます。

どうもありがとうございました。

オンタリオ州日本語弁論大会  
Ontario Japanese Speech Contest

**審査基準 Evaluation Criteria**

部門:	初級	中級	上級	オープン
Level:	Beginners	Intermediate	Advanced	Open

評価対象:

Evaluation Categories and Criteria:

1. 内容 (独創性があるか、面白いかな、主張が明確か)

Content: how creative and interesting it is, and whether the presenter's opinions are clearly stated

2. 構成 (議論の展開が効果的か、まとまっているか)

Organization: whether the argument is both effectively developed and coherent

3. 発表 (態度や話し方が適切か、原稿を読んでいないか、制限時間を超えていないか)

Presentation: whether the speech was presented in communicative and appropriate ways; whether it was presented without a script being read out; whether the time limit was strictly kept

4. 発音 (聞き取りやすいか、内容理解を妨げていないか)

Pronunciation: whether the presenter's pronunciation is easy to understand and does not prevent the audience from comprehending the content

5. 文法 (表現や語彙が適切か、文法が正しいか)

Grammar: whether the presenter is using proper expressions and accurate grammar

# Photo Gallery







Photographed by Arianna Carerra



# The 42nd ONTARIO JAPANESE SPEECH CONTEST

<https://buna.yorku.ca/ojsc/>

## 1. Time & Venue

Saturday, March 2, 2024, 1:00 p.m. – 6:00 p.m.

Earth Science Centre (ES1050), University of Toronto, 22 Russell Street, Toronto ON M5S 3B1

## 2. Hosted by:

The Organizing Committee for the Ontario Japanese Speech Contest  
(Department of East Asian Studies, University of Toronto)

Supported by:

The Consulate General of Japan

The Japan Foundation

## 3. Qualifications

All applicants must:

- 1) be 18 years of age or older;
- 2) reside in Ontario (excluding the Ottawa and Kingston areas); and
- 3) have been studying Japanese as a foreign language.

Notes:

- All contestants must submit their speech to the Organizing Committee by email by 9:00 a.m. one day before the contest.
- All contestants must register at the reception desk by the predetermined time on the day of the contest.
- All contestants must attend the opening session, session of their category, and closing ceremony.
- If any concerns arise regarding a contestant's qualifications, the judging committee's decision will be final. The Organizing Committee will require the return of awards even after the contest has concluded if a false application is discovered or a contestant's performance is later regarded as having been dishonest.

## 4. Program Affiliation

- 1) Those who study Japanese at multiple institutions must apply from the institution with which they have been affiliated the longest.
- 2) If there is a Japanese program in the applicant's present institution that the applicant has not enrolled in, they must still be screened through that institution.
- 3) Those who do not have an affiliation with any Japanese institution/program may also apply. Please note, however, that applicants with a program affiliation will be given priority if we have a greater number of applications than the limit for each category.

## 5. Categories

Please see the conditions for each category below. Hours of studying Japanese includes studying at primary and secondary school. There is a limit to the maximum number of contestants for each category from each institution. The limit will be decided and announced by the Organizing Committee based on the results of an institutional survey conducted each year prior to the limit being set. Please refer to the website for details on our calculation of institution size and the number of eligible students per institution.

	Beginners	Intermediate	Advanced	Open
Japanese spoken at home	None	None	None	No limit
Hours of studying Japanese	less than 130 hours	less than 260 hours	No limit	No limit
Time in Japan from the age of six	3 months or less	6 months or less	Less than 1 year	No limit

Notes:

- All qualifications must be met by the applicants as of March 1, 2024.
- Past winners of the Grand Prize or the First Prize should not participate in the same category in which the prize was won.
- Learners of Japanese who have experience in teaching Japanese either formally or informally must apply in the Open Category.
- Those who do not know which category they are eligible for should inquire with the Organizing Committee by email before they apply.

6. Regulations

- 1) Contestants are free to choose the title and subject of their speech. Preferred subjects are those related to Canada and Japan.
- 2) Speeches must be written by the contestants.
- 3) Contestants are allowed to prepare and use cue cards, but they may be penalized if they depend on these excessively.
- 4) Speeches must not include the name of the institution to which the contestant belongs.

7. Speech Length

- 1) Three minutes in the Beginner category, and four minutes in all other categories.
- 2) Those who exceed 10 seconds over the above limits will be subjected to a penalty.

8. Evaluation

- 1) There will be a panel of five judges composed of individuals from varying fields related to Japan.
- 2) The Organizing Committee is not involved in decision making.
- 3) The assessment criteria are provided on the homepage.

9. Certificates and Prizes

The winners in each category will be awarded certificates and prizes.

10. Participation in the National Japanese Speech Contest:

The first prize winner in each category may be invited to attend the National Japanese Speech Contest, which will be held at the Embassy of Japan in Ottawa, on Sunday, March 24, 2024.

11. Application:

Online Forms (To be made available in January 2024 at <https://buna.yorku.ca/ojsc/>)

Application Form: Must be filled out by applicants

Reference Form: Must be filled out by the representative of the Japanese institution/program to which the applicants belong.

Deadline: **Reference Form: No later than 5:00 p.m., Monday, February 5, 2024**

**Application Form: No later than 5:00 p.m., Wednesday, February 7, 2024**

Result announcement: Results will be announced by e-mail by Wednesday, February 14, 2024

Notes:

- No Reference Form will be required for those who do not have an affiliation with any Japanese institution/program. Instead, the organizing committee will conduct an interview either in person or online within a few days after the application deadline to determine the applicant's appropriate category.
- If you do not receive a confirmation email from the Organizing Committee within 48 hours after submitting your application, please contact the Committee.

12. Contact

Organizing Committee for the 42nd Ontario Japanese Speech Contest

Email: [ojsc.committee@gmail.com](mailto:ojsc.committee@gmail.com)



## 第 42 回オンタリオ州日本語弁論大会開催要領

<https://buna.yorku.ca/ojsc/>

### 1. 日時・会場

2024 年 3 月 2 日（土）13:00~18:00

Earth Science Centre (ES1050), University of Toronto, 22 Russell Street, Toronto ON M5S 3B1

### 2. 主催 オンタリオ州日本語弁論大会実行委員会（トロント大学東アジア研究科）

協賛 在トロント日本国総領事館, 国際交流基金

### 3. 応募資格（以下のすべての条件を満たすこと）

1) 18 才以上であること

2) オンタリオ州に在住する者（オタワ地区を除く）

3) 日本語を外国語として学習中の者

- \* 出場者は、大会前日午前 9 時までに既定のテンプレートを用いてスピーチ原稿を作成し、実行委員会宛てに送付する。詳細はスクリーニング結果通知のメールを参照のこと。
- \* 出場者は、大会当日、既定の時間までに登録を済ませること。
- \* 出場者は開会式、出場部門、授賞式に参加することを前提とする。
- \* 出場資格について疑義が生じた場合は、実行委員会が調査し出場の可否を決定する。大会後に虚偽の申請または不正が発覚した場合は賞の剥奪についても検討する。

### 4. 所属機関

- 1) 複数の機関で日本語を学習している場合は、所属期間が長いほうの機関からの出場のみを認める。
- 2) 日本語コースを履修中でない学習者も、所属する教育機関に日本語プログラムがある場合はその期間内での選考を経て、所属機関からの応募とする。
- 3) 所属機関のない者の応募も可能である。ただし、応募者多数の場合は所属機関の推薦のある者を優先する。

### 5. 出場部門

各部門とも以下の条件を参照すること。日本語学習時間においては、初等・中等教育機関等での学習時間も含める。なお、機関ごとの各部門への上場者数および出場者総数には上限があり、その数は事前に行われる機関調査にもとづき大会実行委員会が決定し、各機関に通知する。機関の規模と出場者数の算出方法はホームページを参照のこと。

	初級	中級	上級	オープン
家庭内での日本語話者の有無	なし	なし	なし	不問
日本語学習時間	130 時間未満	260 時間未満	制限なし	制限なし
日本滞在期間（学齢期以降）	3 ヶ月以下	6 ヶ月以下	1 年未満	制限なし

\* 本大会出場資格の認定は、2024 年 3 月 1 日時点を基準とする。

\* 過去における最優秀賞受賞者、及び各部門での第 1 位入賞者は、同一部門への上場を認めない。

- \* 過去に日本語を教えた経験を有する者は、オープン部門にのみ参加を認める。
- \* 出場可能な部門が判断できない場合は、申し込む前に大会実行委員会まで問い合わせること。

## 6. スピーチの題名及び内容等

- 1) 題名は自由だが、内容はなんらかの形でカナダと日本を織り込むことが望ましい。
- 2) 必ず本人が書いたものであり、題名・内容ともに未発表のものである。
- 3) キューカードの使用は認めるが、使用の度合いによっては減点の対象とする。
- 4) 所属機関名をスピーチの中に盛り込まない。

## 7. 制限時間

- 1) 初級の部は3分間、その他の部門は4分間とする。
- 2) 制限時間を10秒以上超過した場合は減点の対象となる。

## 8. 審査

- 1) 各界の学識経験者等5名によって行われる
- 2) 大会実行委員会は審査には関与しない。
- 3) 審査基準については大会ホームページを参照のこと。

## 9. 賞状および賞品

各部門の入賞者には賞状および賞品が授与される。

## 10. 全国大会への出場権

各出場部門の1位入賞者は2024年3月24日（日）に在カナダ日本国大使館（オタワ）で行われる全国大会への出場資格を得る可能性がある。

## 11. 応募方法

オンライン申込フォーム (<https://buna.yorku.ca/ojsc/>: 2024年1月公開予定)

- ① 出場者用（出場希望者本人が記入）
- ② 推薦者用（出場者希望者が所属する機関の日本語プログラムの代表者がまとめて記入）

締切り：推薦者用：2024年2月5日（月）午後5時（時間厳守）

出場者用：2024年2月7日（水）午後5時（時間厳守）

結果発表：2月14日（水）までにメールにて通知

- \* 所属機関のない出場希望者に関しては、推薦者用フォームの記入は必要ないが、実行委員会が申し込み期限後数日以内に対面またはオンラインでのインタビューを行う。
- \* ①、②のいずれも、48時間以内に実行委員会より受け取り確認のメールのない場合は下記の問い合わせ先まで連絡のこと。

## 12. 問い合わせ先

第42回オンタリオ州日本語弁論大会実行委員会

Email: [ojsc.committee@gmail.com](mailto:ojsc.committee@gmail.com)

## Committee Members & Assistants

### Organized by:

The Organizing Committee for the Ontario Japanese Speech Contest

### Committee Members:

Jotaro Arimori (University of Toronto)  
Kumiko Inutsuka (York University)  
Sonomi Iwata-Consul (McMaster University)  
Akiko Maruoka (Renison University College, University of Waterloo)  
Eri Takahashi (York University; Seneca Polytechnic)  
Noriko Yabuki-Soh (York University)  
Yukiko Yoshizumi (University of Toronto)

*(Alphabetical order)*

### Assistants:

Mizue Atkinson (Renison University College, University of Waterloo)  
Eri Burns (Renison University College, University of Waterloo)  
Arianna Carrera (York University)  
Giovanni Di Mauro (York University)  
Letian Guo (University of Toronto)  
Risa Hatake (York University) – MC  
Chenyuan (Peter) Jin (University of Toronto)  
Ikuko Komuro-Lee (University of Toronto)  
Kumiko Kunizane (University of Waterloo)  
Akiko Mitsui (York University)  
Fumie Shimoda (Renison University College, University of Waterloo)  
Yasuyo Tomita (OISE/UT; University of Toronto School of Continuing Studies)  
Qin Yu (University of Toronto) – MC

*(Alphabetical order)*

### Webmaster:

Norio Ota (York University)



第42回となるオンタリオ州日本語弁論大会は3月2日にトロント大学で開催され、州内の8つの日本語プログラムから29名、独習者2名が出場しました。本大会は日頃の学習成果を披露する場を提供すると同時に、今後の学習を後押しすることを目的の一つとしています。大会後の出場者アンケートでは、使える表現が増えた、発音が良くなった、話すことに自信がついたなどの声も多く、今回の経験が日本語の上達に大きく貢献したことがうかがえました。

スピーチのテーマも多岐に渡りました。最優秀賞に輝いたヘイ・トゥン・クロイ・シェクさんはヤングケアラーについて自身の経験を踏まえて語りかけましたが、他にも性的マイノリティ、認知症、民族的マイノリティといった、日本語の教室では取り上げられる機会の少ない問題が当事者を含む様々な視点から語られたことが印象に残りました。弁論大会が普段日本語で話す機会の限られているテーマについて語る、言語実践の場にもなっているのではないかと感じました。

今回の大会も多くの皆様のご支援・ご協力のもと、実現いたしました。協賛団体、スポンサー、そして迫力のあるパフォーマンスで大会を盛り上げてくださった永田社中の皆様に心より御礼申し上げます。また、一つ一つのスピーチに耳を傾け、厳正なる審査を行ってくださった審査員の皆様、当日の運営をお手伝いくださった日本語教師、学生の皆さんにもこの場をお借りして感謝の意を表したいと思います。

第42回オンタリオ州日本語弁論大会  
実行委員長 有森丈太郎

The 42nd Annual Ontario Japanese Speech Contest took place on March 2nd at the University of Toronto, with 29 participants from 8 Japanese programs and 2 independent learners across the province. This contest not only provided a platform for showcasing their learning achievements but also aimed to support their future learning endeavors. According to the post-contest survey, many participants expressed that their usable expressions had increased, pronunciation had improved, and they gained confidence in speaking, indicating that this experience significantly contributed to their progress in Japanese.

The themes of this year's speeches were diverse. The winner of the grand prize, Hei Tung Chloe Shek, discussed issues surrounding young caregivers, while others addressed topics rarely discussed in Japanese language classrooms, such as sexual minorities, dementia, and ethnic minorities, from various perspectives, including those of the stakeholders. This highlights how the speech contest serves not only as a platform to compete in language proficiency but also as a space to discuss topics that are seldom touched upon in in-class conversation, thereby enhancing language practice.

I would like to express my sincere gratitude to everyone who supported and contributed to the success of this event. Special thanks to the supporters, sponsors, and the performers from the Nagata Shachu who enlivened the contest with their impressive performances. Additionally, I want to extend my appreciation to the judges who carefully listened to each speech and conducted fair evaluations, as well as to the Japanese teachers and students who assisted in the organization of the event.

Jotaro Arimori  
Chair, The Organizing Committee for the 42<sup>nd</sup> Annual Ontario Japanese Speech Contest



The 42<sup>nd</sup> Ontario Japanese Speech Contest – A Collection of the Award Winning Speeches  
(第42回オンタリオ州日本語弁論大会入賞者スピーチ集)

The Organizing Committee for the Ontario Japanese Speech Contest  
(オンタリオ州日本語弁論大会実行委員会)

April 2024

© The 42<sup>nd</sup> Organizing Committee for the Ontario Japanese Speech Contest, Published in Toronto, Canada

Contact  
The Organizing Committee for the Ontario Japanese Speech Contest  
c/o Department of East Asian Studies  
University of Toronto  
130 St. George Street, Room 14080  
Toronto, Ontario CANADA M5S 3H1  
URL: <http://buna.arts.yorku.ca/ojsc/>  
E-mail: [ojsc.committee@gmail.com](mailto:ojsc.committee@gmail.com)

